



EL MUSEO DE LOS EXTINTOS

¿En qué consiste?	
Edad	De 11 a 13 años
Objetivo	<p>El objetivo de este proyecto es reflexionar sobre la importancia de la biodiversidad mediante el trabajo sobre muchas de las especies que se han perdido en los últimos años. Requiere de 8 horas y un día completo.</p> <p>Metodología de <u>Aprendizaje basado por proyectos</u></p> <p>El producto final es una exposición denominada Museo de los Extintos, en la que se exponen los trabajos de investigación realizados sobre las especies extintas (imágenes, esculturas, recreaciones de especies extintas o en peligro de extinción, realizadas o recopiladas por los estudiantes.)</p>
Área principal	Ciencias Naturales
Otras áreas de trabajo	Ciencias Sociales/ Artes plásticas/ Tecnología/ Lenguas extranjeras/ Ética y Valores/ General Cambio Climático/ Residuos y Consumo Responsable
ODS	ODS 12 y ODS 13

	Plan de trabajo	Material de apoyo
Motivación e iniciación	1 sesión. Formación de los grupos de trabajo. Visualización del video "El Humano Destructor". Debate y confrontación de ideas sobre lo que trasmite.	Vídeo en el recurso. Rúbrica en anexos.
Planificación	1 sesión. Organización del aula por los mismos grupos de trabajo que en la sesión anterior. Reparto de roles a los miembros del grupo (cada día un rol diferente). Elaboración por equipos de la ficha "Plantilla de diseño del proyecto".	Material en recurso y anexos. Rúbrica en anexos.
Búsqueda de información	1 Sesión: Elaboración de una lista de especies extintas. Búsqueda de información de cada especie.	Material en recurso y anexos. Rúbrica en anexos.
Montaje I	1 Sesión: Realización del stand y la presentación las especies (individual para cada grupo).	Material en recurso y anexos. Rúbrica en anexos.
Montaje II	1 Sesión: Montaje de la exposición en un lugar grande y visible	Material en recurso y anexos.
Exposición	1 día. Exposición de lo creado y explicación de lo aprendido.	Explicación en el recurso.
Autoevaluación	1 Sesión: Realización de una reflexión en gran grupo. Realización de una reflexión individual. Realización de una coevaluación con los compañeros del grupo.	Rúbricas en los anexos.